

En gavepakke til kommunen

Av Petter Mejlænder

Pushwagner. Nå renner tiden ut for debatten om det nedlagte kloakkrenseanlegget på Akershus festning. Hvis ingen protesterer blir avgjørelsen overlatt en anonym arbeidsgruppe i Forsvarsbygg. Selv etter 22.7., som gjør bruksendringen enda mer aktuell, er opinionen uforståelig taus.

Folk gikk mann av huse for å debattere kvinneparken. Hva slags kultur som skal fylle festningen, i hjertet av byen, er det visst ingen som bryr seg med. Og det til tross for at vi snakker om et nasjonalt klenodium, som kan bli både kultur- og minnepark for hele landet.

1. september offentliggjør Festningen eiendom hvem som skal disponere renseanlegget. Alt peker i retning av at det enten blir et gigantisk kinoanlegg eller et konsert- og konferanseanlegg.

Men stiftelsen Pushwagnermuseet henger fortsatt med og la nylig frem en fullfinansiering av et anlegg til 120 mill. kroner. Pushwagner legger i tillegg 30 mill. av egne midler på bordet for å realisere sitt livsverk. I realiteten en gedigen gavepakke til kommunen, som den ikke får, hvis ikke noen gjør Forsvarsbygg oppmerksom på at de er ute på ville veier.

Det hyperaktuelle spørsmålet er: Hva slags kulturanlegg trenger Oslo og Norge på et nedlagt militært anlegg midt i hovedstaden? Og hvilke konsekvenser vil avgjørelsen om kloakkanlegget få for den videre utviklingen av festningen som kulturarena? Regjeringskvartalet og Utøya burde satt fart i fantasien og argumentasjonsiveren, for her er det snakk om et symboltungt område som kan påvirke tonen i hovedstaden.

I forhold til de to andre kandidatene er jeg ikke i tvil om at Pushwagnermuseet fremstår med en unik og høyst relevant kraft, både relatert til festningens historie og karakter, og i forhold til 22.7. Det er vel også derfor Forsvarsbygg ønsker at Pushwagner skal pynte på de andre prosjektene.

Den anonyme arbeidsgruppen foretrekker åpenbart kommersielle giganter fremfor kulturell relevans. Men Pushwagner har nettopp reist seg fra kloakken og sier at han ikke vil smøre andres pengemaskiner.