

Trykket i Aftenposten 21.9.2011

SF kino seiret - Pushwagner vant!

Av Petter Mejlænder

Forsvarsbygg har bestemt seg. Kloakkrensaneanlegget under festningen gikk til det mest kommersielle og pengesterke alternativet: SF Kinos gigantiske anlegg med ni kinosaler og 1800 myke seter. Det ironiske er at valget bekrefter Pushwagners tese i *Soft City*: Mektige Mr. Soft regjerer og vi andre sover. Snart kan vi, liksom massene i Pushwagners motiver, gå som fjernstyrte automatmennesker på rekke og rad til den nye underholdnings- og ideologifabrikken for å få påfyll av Soft Life. Politikken og demokratiet har vist sin maktesløshet, mens Pushwagners beske satire lever. Kunstneren selv flirer vel i sitt grå skjegg over denne seieren underveis til banken der de millionene han ville gi i gave til Oslo kommune hopper seg opp. *Han* finner ganske sikkert et annet lokale. Men for alle som tror at norsk kultur og kunst fortsatt kan ha en viktig funksjon i utviklingen av åndskraft, selvkritikk og tidsriktige holdninger er valget trist og mørkt, selv om Pushwagners fargesprakende galgenhumor lyser opp det hele. Vi får bare konstatere at et viktig skritt i retning av å videreutvikle Akershus festning som fredorientert kultur- og minnepark ble sabotert av vår passivitet og en anonym komité. Vår belønning er vel som fortjent: Enda mer hollywoodsk voldsunderholdning og hypnotiserende Soft News i festningen. Myke stoler blir det sikkert også, slik at vi fortsatt kan sove godt.