



BILDET

Soloppgangens fortellinger

tekst og foto: PETTER MEJLÆNDER



Soloppganger er tilsynelatende de samme overalt, men de forteller likevel unike historier. Som dette fra en søndags morgen på Høvikstranden i Bærum i slutten av oktober 2016. Det kunne ikke vært tatt i 2018, og heller ikke i 2015. For stranden har forandret seg. Og lyset endres hver eneste dag. Hvor rik kan ikke en kort reise ut i det fri en hustrig høstmorgen før frokost være. For mange er det den mest spektakulære og vakreste delen av dagen. Og dersom en enslig fisker kommer glidende med sin historie, oppstår det en ny balanse i motivet og flere assosiasjoner. Stemningen skaper ro i sinnet, tanker om hva som berører oss og hva estetikk kan være. Med flyets fartsstripe sås kanskje drømmer om langreiste gleder. I 2015 mistet denne stranden mye av sin fortellerevne da tre svære rullesteiner forsvant. En vises tydelig på fotoet. De skapte eventyrstemning og minnet oss om vårt lands dramatiske reise siden siste istid. Takket være mine foto av stranden ble steinene brakt tilbake på plass i 2016, slik at stranden fikk tilbake sitt særegne liv og fortellerspråk. Men så falt den lutende bjerken over ende, og ble enda et symbol på vår tids miljøutfordringer. Alt dette, og mere til bringes nå videre av Skiforeningen og Henie Onstad Kunstsenter. Skiforeningen ved å gjøre en av steinene – Filosofistenen – til kjentmannspost, og Kunstsenteret ved å innlemme den i sin skulpturpark. Slik blir fotografiet en fortelling om vår tids utfordringer og muligheter. ■